

Michaela Edelmann

RDA DACH - STA documentation platform



STA / Dokumentationsplattform des Standardisierungsausschusses

Inhalte
Aktueller Stand
Ausblick
Hilfe

Dokumentationsplattform des Standardisierungsausschusses

Auf der Dokumentationsplattform des Standardisierungsausschusses finden Sie alle aktuellen Stände der Standards und Regelungen, die unter dem Dach des Standardisierungsausschusses entstehen, weiterentwickelt und gepflegt werden. Bereits existierende Dokumente, die noch an anderer Stelle veröffentlicht wurden, werden Schritt für Schritt in die neue Plattform überführt.

Der Standardisierungsausschuss (STA) ist ein kooperativer Zusammenschluss von Einrichtungen aus Kultur und Wissenschaft im DACH-Raum mit der Zielsetzung, den Einsatz einheitlicher Standards für die Erschließung, Schnittstellen und Formate in Bibliotheken sicher zu stellen und die spartenübergreifende Harmonisierung der Erschließung und Datenvernetzung durch gemeinsame Standards, wie z. B. die Gemeinsame Normdatei, zu fördern.

Die am STA beteiligten Institutionen ([STA-Community](#)) sind in verschiedenen Arbeitsgruppen organisiert. Diesen Arbeitsgruppen obliegt die Pflege und Weiterentwicklung der Metadaten-Standards für die formale und inhaltliche Erschließung von Ressourcen und die Verantwortung für die Schnittstellen und Formate in Bibliotheken. Für die Weiterentwicklung der GND ist der GND-Ausschuss verantwortlich.

Spartenübergreifende Arbeitsgruppen widmen sich themenbezogenen Einzelaspekten der Erschließungspraxis. Sie haben spezifische Ressourcentypen (z. B. Alte Drucke, Audiovisuelle Ressourcen usw.) oder spezielle Erschließungsaufgaben (z. B. Provenienzerschließung) im Fokus.



Inhalte

Die Dokumentationsplattform ist zentraler Zugriffspunkt für alle Standards, Empfehlungen und Verabredungen der Gremien und Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses. Insbesondere werden hier die unter dem Namen "RDA DACH" zusammengeführten Erschließungsregeln für den deutschsprachigen Raum und die Regeln für die Pflege der Gemeinsamen Normdatei veröffentlicht.

Die Standards verweisen aufeinander bzw. bauen aufeinander auf. Deshalb wird in der Dokumentationsplattform generell das Konzept umgesetzt, dass alle Inhalte nur an einer Stelle gepflegt, sie aber an beliebiger Stelle, wo immer benötigt, in die Dokumente integriert werden. Gewährleistet wird das durch ein Datenbank-basiertes System im Hintergrund der Dokumentationsplattform.

Aktueller Stand

Die Veröffentlichung der jeweils gültigen Standards erfolgt in Versionen. Die jeweils aktuelle Version ist auf jeder Seite in der Fußzeile erkennbar. In der aktuellen Version sind die folgenden Standards zugänglich:

RDA DACH Der Standard RDA DACH beinhaltet Allgemeines-Texte, Elementbeschreibungen und Beschreibungen zu einigen Ressourcentypen. Bei den Elementbeschreibungen sind Basisregeln und Spezialregeln sowie spezifische Regeln für mehrteilige Monografien, fortlaufende Ressourcen, integrierende Ressourcen und zahlreiche weitere Ressourcentypen (siehe die Liste der veröffentlichten [Ressourcentypbeschreibungen](#)) enthalten.

Standardisierungsausschuss (STA) Committee for Library Standards

A collaborative alliance of cultural and academic organizations and institutions in Germany, Austria and Switzerland (DACH region)

- to ensure the use of common standards for cataloging, interfaces and formats in libraries
- to promote the interdisciplinary harmonization of cataloging and data networking



Where we started ...

- 2015/2016: Introduction of RDA cataloging in the DACH region
 - complete translation of the original RDA into German
 - many policy statements for the DACH community
- 2019-2022: 3R project for DACH libraries
 - continuation of established RDA cataloging practices
 - alignment with the official RDA as much as possible
 - use of German translation and integration of existing DACH policy statements
- 2023: RDA DACH on the STA documentation platform

Licence agreement

- Agreement between ALA Publishing and the DACH Consortium for the RDA Toolkit
- RDA Toolkit licence
 - access to the RDA Toolkit
 - presentation of RDA DACH on our own website

**Allgemeine Konzepte und
allgemeingültige Regelungen**

Allgemeines zu Werken, Expressionen,
Manifestationen und Exemplaren

Allgemeines zu Akteuren (Person,
Familien, Körperschaft, Konferenz) und
Geografika

Allgemeines

STA-Notation:

RDA-A

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen zum Regelwerk RDA und seinen theoretischen Modellen und Prinzipien, seine Terminologie, aber auch Informationen zu grundsätzlichen RDA-Erfassungsmodalitäten: Welche Arten der Beschreibung kennt RDA? Wie ist die Beschreibung einer Ressource gegliedert? Wie stelle ich Bezüge zu anderen Ressourcen her? Darüber hinaus enthält der Abschnitt konkrete allgemeingültige Regelungen z. B. zur Zeichensetzung, zum Übertragen, zum Umgang mit Daten und zu den zu verwendenden Informationsquellen.

[→ RDA DACH](#)

Allgemeine Konzepte und allgemeingültige Regelungen

- [Abgrenzung von Erscheinungsweisen und Ressourcentypen](#)
- [Abkürzungen](#)
- [Anwendungsprofile und Status der Elemente](#)
- [Arten der Beschreibung](#)
- [Beziehungen](#)
- [Beziehungskennzeichnungen](#)
- [Datumsangaben](#)
- [Einleitende Artikel](#)
- [Erfassungsmethoden](#)
- [Groß- und Kleinschreibung](#)
- [Grundlegendes zu RDA](#)
- [Informationsquellen](#)
- [KI-generierte Ressourcen - ganz oder teils](#)
- [Neue Beschreibung erforderlich](#)
- [Sprache und Schrift](#)
- [Übertragen](#)
- [Zahlen, die als Ziffern oder Wörter geschrieben sind](#)
- [Zitate in Anmerkungen](#)

Allgemeine Konzepte und
allgemeingültige Regelungen

Allgemeines zu Werken, Expressionen,
Manifestationen und Exemplaren

Allgemeines zu Akteuren (Person,
Familien, Körperschaft, Konferenz) und
Geografika

- [Sprache und Schrift](#)
- [Übertragen](#)
- [Zahlen, die als Ziffern oder Wörter geschrieben sind](#)
- [Zitate in Anmerkungen](#)
- [Zusammengesetzte Beschreibung](#)

Allgemeines zu Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren

- [Werk](#)
 - [Bestimmung der Werkgrenze](#)
 - [Musikwerk](#)
- [Expression \(in Vorbereitung\)](#)
- [Manifestation](#)
- [Exemplar \(in Vorbereitung\)](#)

Allgemeines zu Akteuren (Person, Familien, Körperschaft, Konferenz) und Geografika

- [Akteur \(in Vorbereitung\)](#)
- [Person](#)
 - [Adelstitel, Angaben zum Rang usw.](#)
 - [Zusätzliche Bestimmungen für Namen von Personen](#)
- [Familie](#)
- [Körperschaft](#)
- [Konferenz](#)
- [Geografikum](#)



RDA Elemente

STA-Notation	Element	Entitätstyp / WEMI-Ebene
RDA-E-M003	Titel einer Manifestation	Manifestation
RDA-E-M005	Haupttitel	Manifestation
RDA-E-M010	Paralleltitel	Manifestation
RDA-E-M015	Titelzusatz	Manifestation
RDA-E-M020	Paralleler Titelzusatz	Manifestation
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Manifestation
RDA-E-M030	Früherer Haupttitel	Manifestation
RDA-E-M035	Key Title	Manifestation
RDA-E-M040	Kurztitel	Manifestation
RDA-E-M045	Verantwortlichkeitsangabe	Manifestation
RDA-E-M050	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht	Manifestation
RDA-E-M055	Parallele Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht	Manifestation

- ☒ Manifestation
 - ☐ Familien
 - ☐ Körperschaften
 - ☐ Personen
 - ☐ Geografika
 - ☐ Werk
 - ☐ Expressionen
 - ☐ Alle Entitätstypen
- [Zurücksetzen](#) [OK](#)

RDA DACH

GND

Q

DE

RDA DACH / Element / Haupttitel

Geltungsbereich/Erklärung

Informationsquellen

Basisregeln

Erfassen des Haupttitels

Alternativtitel

Titel in mehreren Sprachen oder Schriften

Titel in mehreren Formen

Manifestation ohne Titel

Erfassen von fingierten Titeln

Sprache und Schrift der Ressource nicht offensichtlich oder übertragbar

Spezialregeln

Zusammenstellung ohne übergeordneten Titel

Sonstige Elemente, die als Teil des Haupttitels erfasst werden

Abgrenzung von Haupttitel und Ausgabebezeichnung (Versionsangabe) bei elektronischen Ressourcen

Spezifische Regeln

Mehrteilige Monografien

Übergeordneter Titel und Titel der Einzelbestandteile

Erfassen von Änderungen im Haupttitel

Erfassen von fingierten Titeln

Anmerkung/Detail zu Haupttitel: Änderungen im Haupttitel

Fortlaufende Ressourcen

Haupttitel

Ein Titel einer Manifestation, der in einer bestimmten Anwendung oder in einem bestimmten Kontext als Vorzugsform bestimmt wird.

Ein Alternativtitel wird als Teil eines Haupttitels behandelt.

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

WEMI-Ebene

Manifestation

Erfassungsmethode

Unstrukturierte Beschreibung: Übertragen

RDA-Referenz

title proper

RDA 2.3.2 (Original Toolkit)

Format

MARC 21 Bibliographic: 245 XX \$a, 249

Standard:

<https://www.loc.gov/marc/bibliographic>

<https://wiki.dnb.de/display/MARC21AE/An>

...

>

Beziehungen zu anderen Elementen

Übergeordnetes Element

Titel einer Manifestation

Verwandtes Element

Paralleltitel

Geltungsbereich/Erklärung

Informationsquellen

Basisregeln

Erfassen des Haupttitels

Alternativtitel

Titel in mehreren Sprachen oder Schriften

Titel in mehreren Formen

Manifestation ohne Titel

Erfassen von fingierten Titeln

Sprache und Schrift der Ressource nicht offensichtlich oder übertragbar

Spezialregeln

Spezifische Regeln

Mehrteilige Monografien

Fortlaufende Ressourcen

Integrierende Ressourcen

Kartografische Ressourcen

Maßstab

Fingierte Titel für kartografische Ressourcen

Alte Drucke

Musik-Ressourcen

Titel, die nur aus Kompositionsart, Besetzung, Tonart usw. bestehen

Manifestationen ohne Titel und fingierte Titel bei Musik-Ressourcen

Bild-Ressourcen

Ressourcen zu Konferenzen

Musik-Ressourcen

Titel, die nur aus Kompositionsart, Besetzung, Tonart usw. bestehen

Wenn gemäß der Informationsquelle der Haupttitel zu einem Musikwerk nach den allgemeinen Regeln nur aus:
a) einer oder mehreren Kompositionsarten
oder
b) einer oder mehreren Kompositionsarten zusammen mit einer oder mehreren der folgenden Angaben besteht:
i) Besetzung
ii) Tonart
iii) Datum des Musikstücks
iv) Nummer
dann erfassen Sie als Haupttitel alle diese Angaben aus derselben Informationsquelle in der Reihenfolge, in der sie dort als Haupttitel identifiziert hätten.

Beispiele

In allen anderen Fällen behandeln Sie Angaben zur Besetzung, zur Tonart, zum Datum des Musikstücks oder zur Nummer dann erfassen Sie als Haupttitel alle diese Angaben aus derselben Informationsquelle in der Reihenfolge, in der sie dort als Haupttitel identifiziert hätten.

Beispiele

In Zweifelsfällen behandeln Sie die Angaben zur Besetzung, zur Tonart, zum Datum des Musikstücks und zur Nummer dann erfassen Sie als Haupttitel alle diese Angaben aus derselben Informationsquelle in der Reihenfolge, in der sie dort als Haupttitel identifiziert hätten.

Als maßgebliche Begriffe für die Kompositionsart gelten die in AH-002 aufgeführten Begriffe sowie deren Entsprechungen. Kompositionsarten werden auch Verkleinerungsformen (z. B. Duettinos, Quartettinos, Kanzonetten) und Tempobezeichnungen (z. B. Allegretto, Andantino) mitgeführt.

Betrachten Sie bei Titeln von Werken bis 1900 Wörter wie z. B. klein, groß, leicht, schwer, berühmt, brilliant, beliebt, selten, ungewöhnlich, neu, alt, modern, klassisch, romantisch, etc. lediglich als Erweiterung des Namens einer oder mehrerer Kompositionsarten. Diese Wörter allein sollen nicht dazu führen, den Titel als Erweiterung des Namens einer oder mehrerer Kompositionsarten zu betrachten.

Keine Kompositionsarten im Sinne dieser Bestimmung sind zusammengesetzte Titel wie z. B. "Humoreske-bagatelle für Klavier" (Strauss).

RDA DACH

GND

RDA DACH / Element / Bevorzugter Name einer Person

Informationsquellen

Basisregeln

Wahl des bevorzugten Namens

Allgemeines

Verschiedene Formen desselben Namens

Vollständigkeit

Sprache

Personen der Antike

Personen des Mittelalters

Personen mit Namen in lateinischer oder griechischer Form, die nach 1500 wirkten

Namen, die in einer nicht-bevorzugten Schrift gefunden werden

Schreibweise

Verschiedene Namen für dieselbe Person

Namensänderung

Individuen mit mehreren Identitäten

Erfassen des bevorzugten Namens

Namen, die einen Nachnamen enthalten

Allgemeine Richtlinien zum Erfassen von Namen, die einen

Bevorzugter Name einer Person

Ein Name einer Person, der in einer bestimmten Anwendung oder in einem bestimmten Kontext als Vorzugsform bestimmt wird.

A nomen that is a name of person that is selected for preference in a specific application or context.

Entitätstyp

Personen

GND

Erfassungsmethode

Unstrukturierte Beschreibung

RDA-Referenz

preferred name of person

RDA 9.2.2 (Original Toolkit)

Format

MARC 21 Bibliographic: 100 0#, 100 1#, 700 0X, 700 1X

Standard:

<https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd100.html>

<https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd700.html>

... >

Beziehungen zu anderen Elementen

Übergeordnetes Element

Name einer Person

Informationsquellen

DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

Beispiele

PICA+ x PICA3 x Alma x Aleph x

Bevorzugter Name einer Person

Lindemann, Gisela

Abweichender Name einer Person

Möller, Gisela

100 Lindemann _s_ Gisela

PICA3

400 Möller _s_ Gisela \$c von \$4 nafr \$v Geburtsname

028A \$a Lindemann \$d Gisela

PICA+

028@ \$a Möller \$d Gisela \$c von \$4 nafr \$v Geburtsname

100 _s_ \$a Lindemann _s_ Gisela

Alma

400 _s_ \$a Möller _s_ Gisela << von >> \$4 nafr \$9v: Geburtsname

100 \$p Lindemann _s_ Gisela

Aleph

400 \$p Möller _s_ Gisela << von >> \$4 nafr \$v Geburtsname



Ressourcentypen

STA-Notation:

RDA-R

Mit dem Begriff Ressourcentyp werden Gruppen von Ressourcen bezeichnet, die eine bestimmten Veröffentlichungsart (veröffentlicht/unveröffentlicht) oder eine bestimmte Erscheinungsweise haben (einzelne Einheit, mehrteilig, fortlaufend, integrierend), formal zu einer bestimmten Gruppe gehören (z. B. Hochschulschrift, E-Book, elektronische Ressource) oder inhaltlich einer bestimmten Gruppe zuzuordnen sind (z. B. als kartografische oder Musik-Ressource). Eine Ressource kann mehreren Ressourcentypen zugehören, z. B. kann eine mehrteilige Monografie als E-Book veröffentlicht werden und inhaltlich ein kartografisches Werk sein. Bei der Beschreibung der Ressource sind je nach Kriterium die entsprechenden Ressourcentypbeschreibungen zu beachten.

In diesem Bereich finden Sie Unterstützung bei der Erfassung bestimmter Ressourcentypen.

Es werden die relevanten Regelungen in Form von Textbausteinen aus den Bereichen "Allgemeines" und "Elemente" gebündelt und Sachverhalte zu bestimmten ressourcentypischen Fällen erklärt.

Ergänzt werden diese Regeln durch die Beschreibung von Spezialfällen. Diese sind häufig durch konkrete Beispiele illustriert.

- [Alte Drucke](#)

Erläuterung: Sie können die Bestimmungen für Alte Drucke teilweise oder vollständig auch für andere Ressourcen anwenden, die eine detaillierte Beschreibung erfordern. Diese Festlegung kann aus jedem Grund getroffen werden, einschließlich (aber nicht beschränkt auf) Alter, Seltenheit, Fragilität oder Wert als Teil einer Sammlung.

- [Analoge Spiele](#)

- Audiovisuelle Ressourcen *(in Vorbereitung)*

- Aufsätze, unselbstständige Werke *(in Vorbereitung)*

- Bildbände, Ausstellungsmaterialien, Kunstbände

- [Bild-Ressourcen](#)

- E-Books, elektronische Ressourcen

- [Fortlaufende Ressourcen](#)

- [Hochschulschriften](#)

- Hörbücher - Hörspiele *(in Vorbereitung)*

- [Integrierende Ressourcen](#)

- Juristische Werke *(in Vorbereitung)*

- [Kartografische Ressourcen](#)

- Medienkombinationen *(in Vorbereitung)*

- [Mehrteilige Monografien](#)

- [Monografien als einzelne Einheit](#)

- [Musik-Ressourcen](#)

- Nachdrucke:

- [Monografien als einzelne Einheit](#)

- [Musik-Ressourcen](#)

- Nachdrucke:

- [Fortlaufende Ressourcen](#)

- [Monografien](#)

- Religiöse Werke *(in Vorbereitung)*

- [Reproduktionen](#)

- [Ressourcen mit Begleitmaterial](#)

- [Ressourcen zu Konferenzen](#)

- Schulbücher *(in Vorbereitung)*

- [Spiele \(in Vorbereitung\)](#)

- [Unveröffentlichte Ressourcen \(in Vorbereitung\)](#)

- [Zusammenstellungen](#)



Anwendungsprofile

STA-Notation:
RDA-AP

In diesem Bereich finden Sie Unterstützung bei der Erfassung bestimmter Ressourcentypen unter Berücksichtigung bestimmter Anwendungskontexte.

In einem Anwendungsprofil sind die Elemente tabellarisch aufgelistet und dabei der jeweiligen WEMI-Ebene und ihrem Status im jeweiligen Anwendungskontext zugeordnet. Die Tabellen lassen sich beliebig gruppieren und sortieren. Wenn Sie einen bestimmten Ressourcentyp bearbeiten und/oder einen bestimmten Anwendungskontext berücksichtigen müssen, können Sie über ein zu diesem passendes Anwendungsprofil auf alle relevanten Elemente zugreifen.

Allgemeine Anwendungsprofile

- [veröffentlichte Ressourcen](#)
- [unveröffentlichte Ressourcen](#)

Anwendungsprofile für verschiedene Erscheinungsweisen

- [Monografien als einzelne Einheit](#)
- [mehrteilige Monografien](#)
- [fortlaufende Ressourcen](#)
- [integrierende Ressourcen](#)

Anwendungsprofile für verschiedene Ressourcentypen

- [Bild-Ressourcen](#)
- [Musik-Ressourcen](#)
- [Ressourcen mit Begleitmaterial](#)

Erläuterung: Ressourcen mit Begleitmaterial setzen sich aus einer oder mehreren Hauptkomponenten und Begleitmaterial zusammen. Für die Hauptkomponente ist der Status der Elemente abhängig vom vorliegenden spezifischen Ressourcentyp (z. B. Mehrteilige Monografie, Ressourcen zu Konferenzen, Hochschulschriften). Um Begleitmaterial zu beschreiben, sind nur wenige Elemente zulässig, diese sind in diesem Anwendungsprofil dargestellt.

Anwendungsprofile für verschiedene Anwendungskontexte

- [Nationalbibliotheken](#)



Monografien als einzelne Einheit

STA-Notation:
RDA-R-MONO

STA-Notation	Elemente	WEMI Ebene	Status
RDA-E-M003	Titel einer Manifestation	Manifestation	
RDA-E-M005	Haupttitel	Manifestation	Standard
+ RDA-E-M010	Paralleltitel	Manifestation	Standard
RDA-E-M015	Titelzusatz	Manifestation	Standard
RDA-E-M020	Paralleler Titelzusatz	Manifestation	Optional
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Manifestation	Optional
RDA-E-M030	Früherer Haupttitel	Manifestation	Nicht erlaubt
RDA-E-M035	Key Title	Manifestation	Nicht erlaubt
RDA-E-M040	Kurztitel	Manifestation	Nicht erlaubt
RDA-E-M045	Verantwortlichkeitsangabe	Manifestation	
+ RDA-E-M050	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht	Manifestation	Standard
RDA-E-M055	Parallele Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht	Manifestation	Optional

Home RDA DACH GND

RDA DACH / RDA-Dokumentation

Versionshinweise

Allgemeine Informationen zum Standard RDA DACH

Begrifflichkeiten

Verhältnis des RDA Toolkits zum Standard RDA DACH

RDA-Konzepte

Was bietet der Standard RDA DACH?

Sprache in RDA DACH

Inklusives "oder"

Bestimmter / unbestimmter Artikel

Verwendung gendersensibler Sprache

RDA DACH

STA-Notation:
RDA

Versionshinweise

RDA DACH wird regelmäßig aktualisiert und erweitert. Ergänzungen, inhaltliche Korrekturen und textliche Anpassungen werden in festgelegten Veröffentlichungsversionen eingearbeitet. Die RDA DACH-Versionsplanung erfolgt zeitlich unabhängig von den RDA Toolkit Releases. Wir planen aktuell mit 2 Veröffentlichungen pro Jahr. Am 1. August 2023 ist die erste Produktivversion online gegangen.

> Aktuelle Version: 2026/1

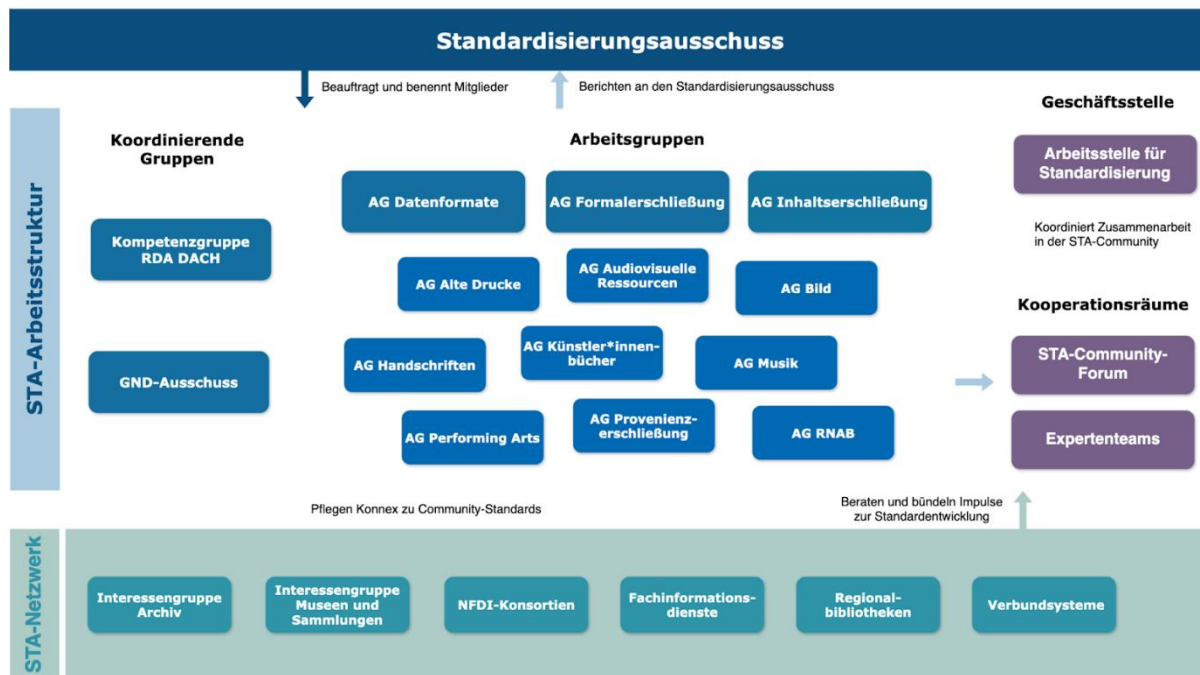
Bisherige Versionen: [2023/1](#) | [2024/1](#) | [2024/2](#) | [2025/1](#) | [2025/2](#)

- two releases per year since 2023
- more resource type descriptions
- more specific instructions for special resource types
- more training materials
- more examples ...

What else are we working on?

The screenshot shows the RDA DACH website. The left sidebar contains a navigation menu with the following items: Versionshinweise, Allgemeine Informationen zum Standard RDA DACH, Begrifflichkeiten, Verhältnis des RDA Toolkits zum Standard RDA DACH, RDA-Konzepte, Was bietet der Standard RDA DACH?, Sprache in RDA DACH, Inklusives "oder", Bestimmter / unbestimmter Artikel, Verwendung gendersensibler Sprache, Aufbau des Standards RDA DACH, Der Bereich "Allgemeines", Der Bereich "Elemente", and Hauptelement – Anmerkung/Detail. The main content area is titled "RDA DACH" and "Versionshinweise". It includes a paragraph about the regular updates and a box for the current version: "Aktuelle Version: 2026/1". Below this, it lists previous versions: "Bisherige Versionen: 2023/1 | 2024/1 | 2024/2 | 2025/1 | 2025/2". The section "Allgemeine Informationen zum Standard" is also visible. Overlaid on the bottom of the screenshot are four teal callout boxes: "Authority data" (with a blue hexagonal GND logo below it), "Application profiles", "Subject headings", and "Other communities".

STA Community: Working and expert groups



Thank you very much

Michaela Edelmann
German National Library /
Office for Library Standards
(afs@dnb.de)

