

Barbara Pfeifer

RDA DACH



Content

- 1. Project 3R for DACH libraries
- 2. Demonstration RDA DACH
- 3. STA documentation platform



© RDA DACH GND

STA / Dokumentationsplattform des Standardisierungsausschusses

Inhalte

Dokumentationsplattform des

Aktueller Stand

Ausblick

Hilfe

Dokumentationsplattform des Standardisierungsausschusses

Hier finden Sie künftig an einer Stelle alle aktuellen Stände der Standards und Regelungen, die unter dem Dach des Standardisierungsausschusses entstehen. Bereits existierende Dokumente werden Schritt für Schritt in die neue Plattform überführt.

Der Standardisierungsausschuss (STA) ist ein kooperativer Zusammenschluss von Einrichtungen aus Kultur und Wissenschaft im DACH-Raum mit der Zielsetzung, den Einsatz einheitlicher Standards für die Erschließung, Schnittstellen und Formate in Bibliotheken sicher zu stellen und die spartenübergreifende Harmonisierung der Erschließung und Datenvernetzung durch gemeinsame Standards wie die Gemeinsame Normdatei zu fördern.

Die am STA beteiligten Institutionen (STA-Community) sind in verschiedenen Fach- und Arbeitsgruppen organisiert. Den bibliothekarischen Arbeitsgruppen (Fachgruppe Erschließung / Fachgruppe Datenformate) obliegt die Pflege und Weiterentwicklung der bibliothekarischen Standards für die









Standardisierungsausschuss (STA)

Association of organizations and institutions of culture and science of the DACH area

Goals:

- Agreeing on uniform standards for indexing, interfaces and formats
- Promoting cross-discipline harmonization of indexing and data networking

Deals with standards such as ...









Starting point

RDA

- New RDA Toolkit with a new technical platform
- A completely different documentation structure
- Changed content concepts
- Far-reaching effects on the specifications in the DACH area (DACH-AWRs and standard element set)

Documentation for users in the DACH area

 Aim to create and offer a common documentation platform for all users of standards for libraries, archives, museums, cultural institutions in the DACH region





3R Project for DACH Libraries

- Working title "Cataloguing handbook" to be developed as a online application in the 3R project for DACH libraries
- Cooperative development by the members of the Expert group of Cataloguing and colleagues from the libraries
- Project duration March 2019 to December 2022
- New title "RDA DACH"
- Publication of first version August 2023
- Training for RDA users starting September 2023



Goals

- A common handbook for all RDA users in the DACH region
- RDA DACH practice is continued
- Clarity is improved: all RDA rules, DACH-AWR and DACH ERL (explanatory notes) are merged into one place in the text
- Examples are chosen specifically for German-language needs
- Certain regulations that have not proven itselves in practice are changed or dropped



Goals

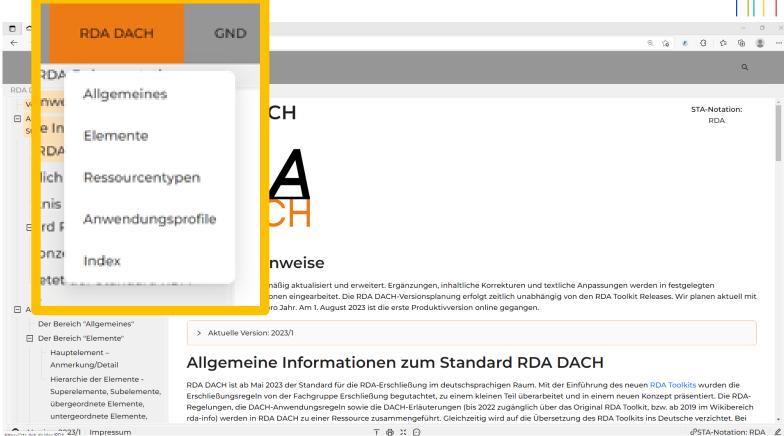
- The text of the rules is made more understandable
- Linking to the new toolkit
- The new RDA concepts could be adopted later after better examination
- Reduction of editorial work, reusing texts in different contexts
- Store text in a database structure -> therefore decision to use Wikibase as database environment



Where can I find RDA DACH

- Freely accessible website -> sta.dnb.de
- First version 2023.1
- Corrections and additions take place in further releases





 Expression Manifestation Exemplar



命 RDA DACH GND RDA DACH / Allgemeines Allgemeine Konzepte und allgemeingültige Allgemeines STA-Notation: Regelungen RDA-A Allgemeines zu Werken, Expressionen, In diesem Abschnitt finden Sie Informationen zum Regelwerk RDA und seinen theoretischen Modellen und Prinzipien, seine Terminologie, aber auch Informationen zu grundsätzlichen RDA-Manifestationen und Exemplaren Erfassungsmodalitäten: Welche Arten der Beschreibung kennt RDA? Wie ist die Beschreibung einer Ressource gegliedert? Wie stelle ich Bezüge zu anderen Ressourcen her? Darüber hinaus enth Allgemeines zu Akteuren (Person, Familien, der Abschnitt konkrete allgemeingültige Regelungen z. B. zur Zeichensetzung, zum Übertragen, zum Umgang mit Daten und zu den zu verwendenden Informationsquellen. Körperschaft, Konferenz) und Geografika → RDA DACH Allgemeine Konzepte und allgemeingültige Regelungen · Abgrenzung von Erscheinungsweisen und Ressourcentypen Abkürzungen und Symbole · Anwendungsprofile und Status der Elemente · Arten der Beschreibung Beziehungen Datumsangaben Einleitende Artikel Erfassungsmethoden Groß- und Kleinschreibung · Grundlegendes zu RDA · Informationsquellen · Neue Beschreibung erforderlich · Sprache und Schrift Übertragen · Zahlen, die als Ziffern oder Wörter geschrieben sind · Zusammengesetzte Beschreibung Allgemeines zu Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren Werk Musikwerk



命 RDA DACH GND RDA DACH / Allgemeines / Übertragen Allgemeines Übertragen STA-Notation: Begriff "Übertragen" RDA-A-UEBER Zu übertragende Elemente **Allgemeines** Ausprägungen des Übertragens Zeichengenaues Übertragen Begriff "Übertragen" Normalisierendes Übertragen ☐ Grundprinzipien Bestimmte Elemente werden im Wesentlichen exakt von der Informationsquelle abgeschrieben bzw. übernommen. Dies wird als "Übertragen" bezeichnet. Grundprinzipien des normalisierenden Zu übertragende Elemente Übertragens Besondere Buchstaben, diakritische Zeichen, In RDA DACH sind die zu übertragenden Elemente daran zu erkennen, dass als Erfassungsmethode "Unstrukturierte Beschreibung: Übertragen" angegeben ist (siehe Allgemeines: Erfassungsmethoden). Ligaturen Besondere Buchstaben Bei den zu übertragenden Elementen handelt es sich um Merkmale der Manifestation, insbesondere um Übernahme vorhandener diakritischer · alle Arten von Titeln und Titelzusätzen Zeichen alle Arten von Verantwortlichkeitsangaben Ergänzung fehlender diakritischer Zeichen

□ Groß- und Kleinschreibung

Ligaturen

- Großschreibung am Anfang bestimmter Elemente
- Groß- und Kleinschreibung als gestalterisches Mittel
- Erhalt ungewöhnlicher
- Groß-/Kleinschreibung ☐ Zeichensetzung, Leerzeichen
 - Übernahme vorhandener Zeichensetzung
 - Ergänzen fehlender Zeichensetzung
 - Typografische Zeichen, die keine
 - Interpunktionszeichen sind
 - Zeichensetzung, die mehrere Elemente oder mehrere Vorkommen desselben Elements

· Verlags-, Vertriebs-, Hersteller-, Erzeugernamen

· Erscheinungs-, Vertriebs-, Herstellungs-, Entstehungsorte

· alle Bestandteile des Ausgabevermerks

Beispiele für Merkmale der Manifestation, die nicht übertragen werden, sind Identifikatoren der Manifestation, Datumselemente (z. B. Erscheinungsdatum) oder Zählungen innerhalb einer Reihe. Die Elemente der anderen Entitäten werden nicht im eigentlichen Sinne übertragen, sondern gemäß bestimmter Regeln erfasst.

Ausprägungen des Übertragens

Man unterscheidet zwei Ausprägungen des Übertragens:

- · zeichengenaues Übertragen
- · normalisierendes Übertragen

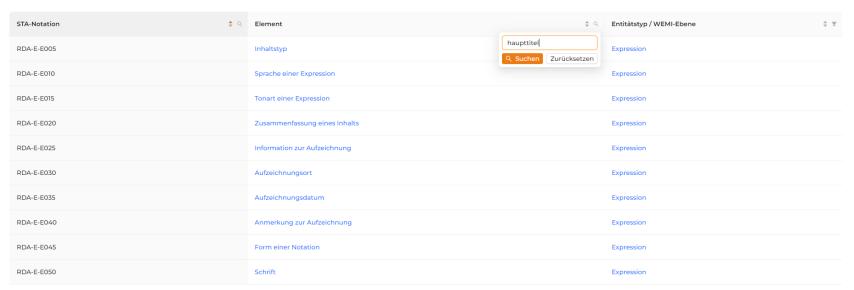
Zeichengenaues Übertragen

Beim zeichengenauen Übertragen werden keinerlei Anpassungen vorgenommen. Entsprechend sind im Folgenden keine weiteren Regelungen dafür aufgeführt.

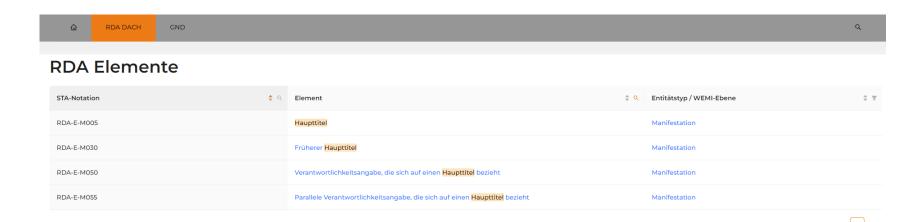




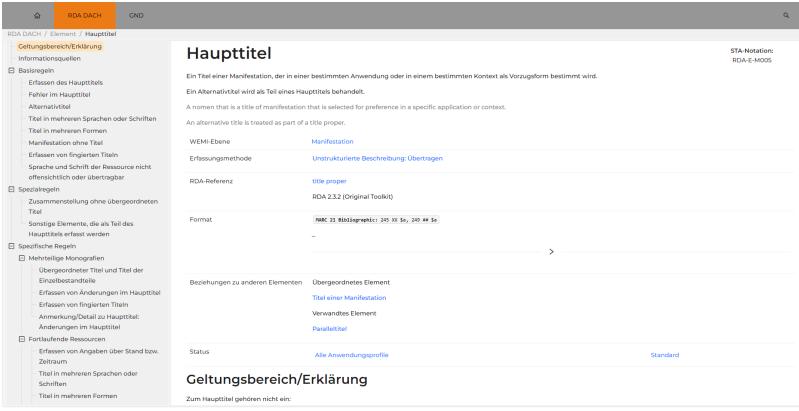
RDA Elemente



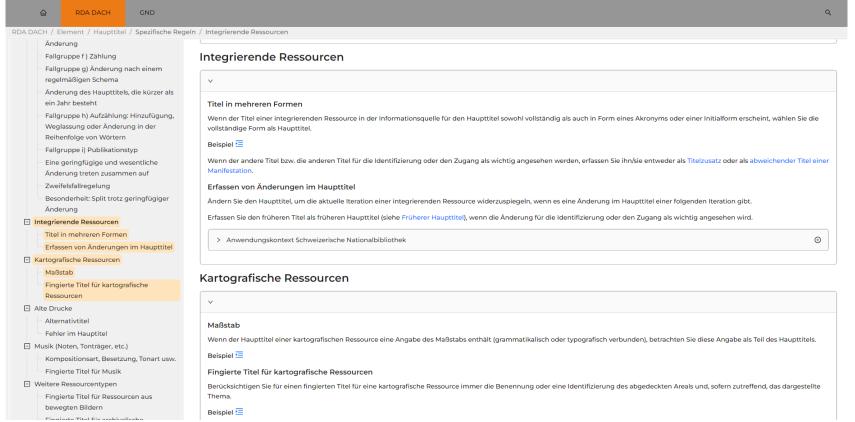




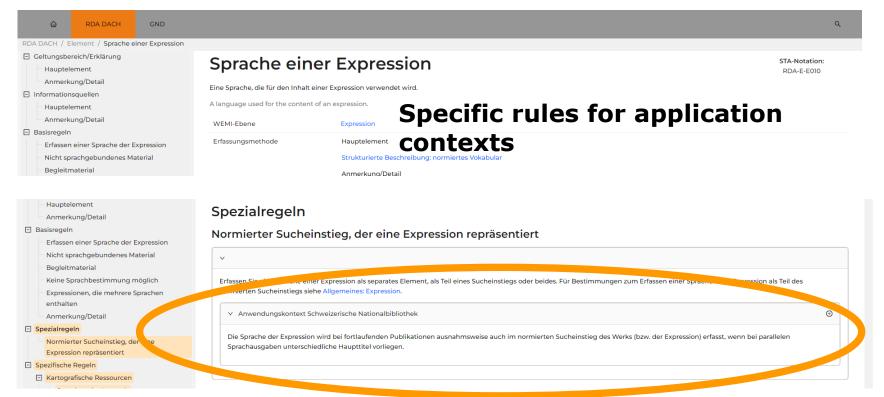














RDA DACH GND RDA DACH / RDA-Dokumentation / Ressourcentypen

Ressourcentypen STA-Notation: RDA-R

In diesem Bereich finden Sie Unterstützung bei der Erfassung bestimmter Ressourcentypen.

Es werden die relevanten Regelungen in Form von Textbausteinen aus den Bereichen "Allgemeines" und "Elementbeschreibungen" gebündelt und Sachverhalte zu bestimmten ressourcentypischen Fällen erklärt.

Ergänzt werden diese Regeln durch die Beschreibung von Spezialfällen. Diese sind häufig durch konkrete Beispiele illustriert.

- Adaptionen und Überarbeitungen (in Vorbereitung)
- · Alte Drucke (in Vorbereitung)
- Audiovisuelle Ressourcen (in Vorbereitung)
- · Aufsätze, unselbstständige Werke (in Vorbereitung)
- Begleitmaterial (in Vorbereitung)
- Bildbände, Ausstellungsmaterialien, Kunstbände
- · E-Books, elektronische Ressourcen
- · Fortlaufende Ressourcen
 - · einfache Titelaufnahme für die monografische Reihe
 - · einfache Titelaufnahme für eine Zeitschrift
- Hochschulschriften
- Hörbücher Hörspiele (in Vorbereitung)
- · Integrierende Ressourcen
- Juristische Werke (in Vorbereitung)
- · Kartografische Ressourcen
- · Konferenzschriften (in Vorbereitung)
- · Medienkombinationen (in Vorbereitung)
- Mehrteilige Monografien
- · Monografien als einzelne Einheit
- Musikressourcen (in Vorbereitung)
- · Nachdrucke:
- Fortlaufende Ressourcen
- Monografien
- Religiöse Werke (in Vorbereitung)
- · Reproduktionen (in Vorbereitung)
- Schulbücher (in Vorbereitung)
- · Spiele (in Vorbereitung)
- · Unveröffentlichte Ressourcen (in Vorbereitung)
- Zusammenstellungen



₩. RDA DACH GND RDA DACH / Ressourcentyp / Kartografische Ressourcen Allgemeines Definition / Abgrenzung Informationsquellen Bestimmung der Werkebene F Manifestation Allgemeines Titel in mehreren Formen Logo Striche zwischen geografischen Namen Maßstab Fingierte Titel für kartografische Ressourcen M010 - Paralleltitel Maßstab als Teil des Titelzusatzes Mehrere Titelzusätze Fingieren von Titelzusätzen Druckprivilegien M025 - Abweichender Titel einer Manifestation M050 - Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht M065 - Ausgabebezeichnung M350 - Anmerkung zur Manifestation M360 - Medientyp Datenträgertyp für die analytische Beschreibung von Karten in Atlanten

Kartografische Ressourcen

STA-Notation: RDA-R-KART

Kartografische Ressourcen sind Ressourcen, welche die Erde, einen anderen Himmelskörper, das Himmelsgewölbe oder einen imaginären Ort als Ganzes oder in Ausschnitten darstellen.

Allgemeines

Kartografische Ressourcen werden nach den allgemeinen Regeln sowie den kartenspezifischen Bestimmungen in allgemeinen und kartentypischen Elementen erschlossen. Für Spezialbestände wie Altkarten sind ergänzend auch die Regeln für Alte Drucke und für Reproduktionen anzuwenden (siehe Ressourcentyp: Alte Drucke und Ressourcentyp: Reproduktionen).

Definition / Abgrenzung

Kartografische Ressourcen sind Ressourcen, welche die Erde, einen anderen Himmelskörper, das Himmelsgewölbe oder einen imaginären Ort als Ganzes oder in Ausschnitten darstellen. Zu den kartografischen Ressourcen gehören neben Karten (einzelne Blätter, gefaltet oder plano) wie z. B. topografische Karten, Wanderkarten, Straßenkarten, Stadtpläne, Sternkarten, thematische Karten etc. auch Atlanten, Globen und Reliefs, sowie Luftbilder, Fernerkundungsbilder, Panoramen, Profile und Vogelschaukarten. Pläne und Risse von Gebäuden, Einrichtungen, Geräten usw. gelten nicht als kartografische Ressourcen.

Informationsquellen

Bei gedruckten Karten bzw. Bildern von gedruckten Karten ist die gesamte Ressource die bevorzugte Informationsquelle. Dazu gehört auch das Behältnis (Mappe, Kapsel, Kassette, Umschlag usw.), das vom Verleger oder Herausgeber mitgeliefert wurde und das Begleitmaterial (Erläuterungsheft, Straßenverzeichnis, Deckblatt usw.), das angeheftet, angeklebt oder lose beigefügt ist.

Bei Atlanten und Kartenwerken mit separaten Titelblättern ist die Titelseite, das Titelblatt oder die Titelkarte (bzw. ein Bild davon) bevorzugte Informationsguelle (siehe Allgemeines: Informationsquellen).

Bei kartografischen Ressourcen auf elektronischen Datenträgern ist die bevorzugte Informationsquelle der Aufdruck bzw. der Aufkleber auf dem Datenträger. Weiteres zur bevorzugten Informationsquelle bei kartografischen Computermedien siehe Ressourcentyp: E-Books, elektronische Ressourcen.

Bestimmung der Werkebene

Für grundlegende Informationen siehe Allgemeines: Werk.

Da kartografische Daten und Grundlagenwerke oftmals wieder- bzw. in anderem Kontext weiterverwendet werden, ist bei kartografischen Ressourcen die Frage, ab wann es sich um ein neues Werk handelt, manchmal nicht leicht zu entscheiden.

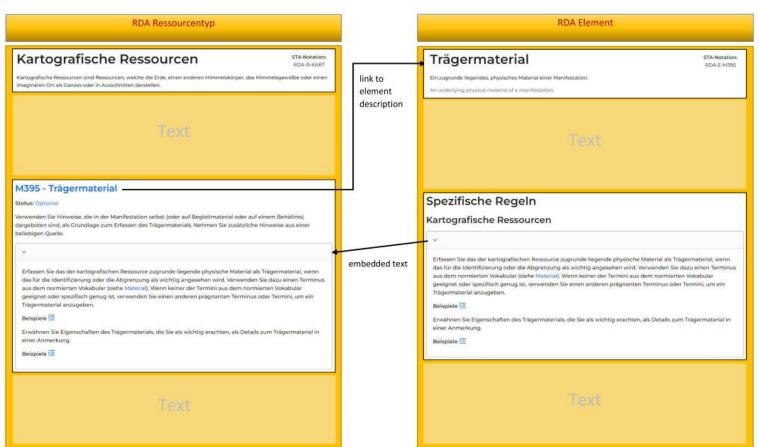
Gehen Sie von einem neuen Werk aus, wenn:

- · der geistige Schöpfer wechselt (auch wenn es sich lediglich um eine Namensänderung handelt),
- · ein anderer thematischer Schwerpunkt vorliegt,



₩. RDA DACH GND RDA DACH / Ressourcentyp / Kartografische Ressourcen / Manifestation Allgemeines Ebenfalls in diesen Zusammenhang gehören die Karten für Planung und Verwaltung, die topografische Karten als Basiskarten nutzen. Definition / Abgrenzung Manifestation Informationsquellen Bestimmung der Werkebene M005 - Haupttitel ☐ Manifestation M005 - Haupttitel Status: Standard Allgemeines Titel in mehreren Formen Logo Allgemeines Striche zwischen geografischen Namen Der Haupttitel einer kartografischen Ressource wird der bevorzugten Informationsquelle entnommen. Bei einem Atlas ist dies die Titelseite, bei einer Karte die gesamte Ressource inklusive Maßstab Begleitmaterial und Behältnis (siehe Informationsquellen). Findet sich in der bevorzugten Informationsquelle kein Titel, kann der Haupttitel einer sonstigen Quelle entnommen werden (z. B. Fingierte Titel für kartografische einer Verlagshomepage). Ist auch in einer sonstigen Quelle kein Titel zu finden, muss der Haupttitel fingiert werden (siehe Fingierte Titel für kartografische Ressourcen). Ressourcen Titel in mehreren Formen M010 - Paralleltitel ☐ M015 - Titelzusatz Enthält bei einer Karte die bevorzugte Informationsguelle (d. h. in diesem Fall die gesamte Ressource) Titel in mehr als einer Form, und liegen die Titel in derselben Sprache und Schrift vor. wählen Sie entweder den Innentitel (= Titel auf oder über dem Kartenfeld) oder den Falttitel (= Titel, der auf einem durch die Faltung bestimmten Außenfeld steht) bzw. den Umschlagtitel als Maßstab als Teil des Titelzusatzes Haupttitel. In der Regel wird der vollständigere Titel, der Angaben zum Gebiet und zum Thema beinhaltet, zum Haupttitel. Mehrere Titelzusätze Sind der Innentitel und der Falt- bzw. Umschlagtitel annähernd gleich aussagekräftig, erfassen Sie den Innentitel als Haupttitel. Fingieren von Titelzusätzen Es wird empfohlen, alle nicht berücksichtigten Titel als abweichende Titel einer Manifestation zu erfassen (siehe Abweichender Titel einer Manifestation). Druckprivilegien Beispiele = M025 - Abweichender Titel einer Manifestation Wenn der Titel in verschiedenen Sprachen vorliegt, und keine Sprachversion typografisch hervorgehoben ist, gilt die Reihenfolge von links nach rechts (bzw. von oben nach unten), d. h. der Titel M050 - Verantwortlichkeitsangabe, die sich ganz links (bzw. oben) wird Haupttitel. Kann kein Haupttitel bestimmt werden, bevorzugen Sie den Titel in der Sprache der Katalogisierungsstelle. (Weitere Informationen: siehe Paralleltitel) auf einen Haupttitel bezieht M065 - Ausgabebezeichnung Logo M350 - Anmerkung zur Manifestation Wird das abgebildete Gebiet nur in einem Logo beschrieben, kann die Bezeichnung im Logo als Haupttitel gewählt werden. M360 - Medientyp Beispiel E Datenträgertyp für die analytische Striche zwischen geografischen Namen Beschreibung von Karten in Atlanten Striche mit oder ohne Spatien zwischen geografischen Namen dürfen nicht ungeprüft übertragen werden (siehe auch Allgemeines; Übertragen), Erfassen Sie keine Spatien vor und nach einem Bindestrich in einem geografischen Doppelnamen.







Anwendungsprofile

In diesem Bereich finden Sie Unterstützung bei der Erfassung bestimmter Ressourcentypen unter Berücksichtigung bestimmt In einem Anwendungsprofil sind die Elemente tabellarisch aufgelistet und dabei der jeweiligen WEMI-Ebene und ihrem Stat bestimmten Ressourcentyp bearbeiten und/oder einen bestimmten Anwendungskontext berücksichtigen müssen, können §

Allgemeine Anwendungsprofile

- · veröffentlichte Ressourcen
- · unveröffentlichte Ressourcen

Anwendungsprofile für verschiedene Erscheinungsweisen

- · Monografien als einzelne Einheit
- · mehrteilige Monografien
- fortlaufende Ressourcen
- · integrierende Ressourcen

Anwendungsprofile für verschiedene Ressourcentypen

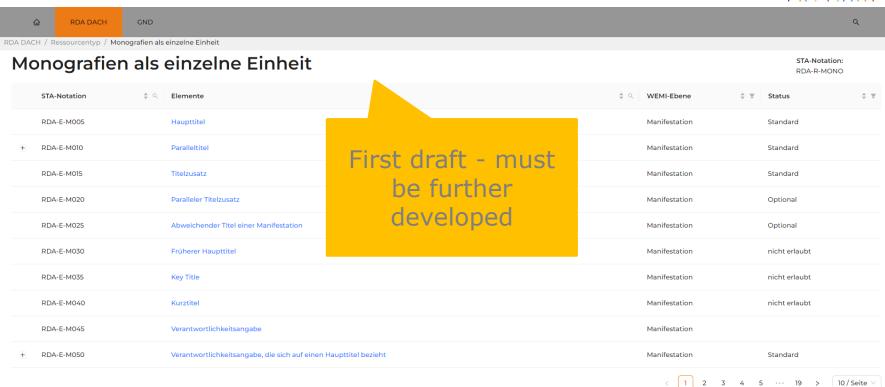
In der gegenwärtigen Version sind noch keine spezifischen Anwendungsprofile für einzelne Ressourcentypen vorhanden.

Anwendungsprofile für verschiedene Anwendungskontexte

Nationalbibliotheken









DACH Application profiles - status definitions

| standard | S | The RDA elements that should / must be used if it is possible |
|----------|---|---|
| optional | 0 | The RDA elements that can be used additionally |
| must not | n | The RDA elements that must not be used |



Adaptations from the new RDA toolkit

- adapt new element names
- adapt to preference indefinite articles for element names or entities names
- adapt new terms for describing hierarchical structures like super element and sub element
- RDA DACH element descriptions are linked to RDA toolkit element descriptions



Examples for changed DACH rule interpretations

- correction of obvious typing errors in the title of manifestation even for monographs not only for serials or integrating resources
- Element other title information extension of source of information; must
 not longer be the same source of information as the title proper
- Specification the distinction between a serial and a monograph



Wikibase and website (frontend) - technical information

- Completed texts from the DNB Confluence wiki (working platform for text drafts) were automatically transferred to a DNB Wikibase instance
- Web application for end users was developed using the JavaScript library React
- The website is implemented as a Single Page Application (SPA)
- The search slot of the application is fed by Solr indexing
- The project is published on Github at https://github.com/deutschenationalbibliothek/sta-doc



Trainings

- Information events "Practice Update RDA DACH" started in September 2023
- Target group: RDA users with cataloguing experience
- Content: Structure and use of the STA documentation platform, RDA DACH changes of terminology, changes of rules for bibliographic and authority data
- Duration approx. 4 hours
- Training materials see https://sta.dnb.de/doc/STA-HILFE-TRM
- Further task: conception of a RDA DACH training for beginners



Next steps

- Corrections and additions to the RDA DACH text
- Special working groups work on the element descriptions and / or resource type descriptions, for example religious works, legal works, music works
- Improvement and addition of application profiles
- Further work on the new RDA concepts
- Extend the STA documentation platform







Thank you!

b.pfeifer@dnb.de



Backup slides



| B D | E F | G H | - 11 6 1 5 | N L | M N | 0 P |
|---|--|---|---|---|----------------------------------|---|
| Element .ink Name | veröffentlichte Ressourcen Status Bedingung | unveröffentlichte Ressourcen Status Bedingung | Fortlaufende Ressourcen Status Bedingung | Integrierende Ressourcen Status Bedingung | Monographien Status Bedingung | Monographien (einzeli Einheit) Status Bedingung |
| Doku Geistige Schöpferin/Geistiger Schöpfer eines Werks (Akteur) | s Wenn Sie eine Beziehung zu einem geistigen Schöpfer anlegen, so wird empfohlen stets auch eine Beziehungske nnzeichnung zu erfassen. | stets auch | s | s | S | s |
| Doku Geräte- oder Systemanforderung | ************ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Doku Halterung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Doku Haupttitel | s | S | s | s | s | S |
| Doku Herstellername | 0 | n | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Doku Herstellungsdatum | 0 | n | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Doku Herstellungsort | 0 | n | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Doku Horizontaler Maßstab bei kartografischem Inhalt | o Standard für kartografischen Ressourcen | o Standard für kartografischen Ressourcen | o | 0 | 0 | 0 |
| Doku Identifikator für eine Manifestation | S | S | S | S | S | S |
| Doku Identifikator für ein Werk | s | S | s | s | s | S |
| Doku Illustrierender Inhalt | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |